

**WYMAGANIA EDUKACYJNE
DO MUZYKI
DLA KLAS IV-VII**

Ocenę celujący otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, instrumentalnym, tanecznym
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych

Ocenę bardzo dobry otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych
- realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy
- wykazuje dużą aktywność na lekcji
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą
- jest zawsze przygotowany do zajęć

Ocenę dobry otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie
- poprawnie formułuje wnioski
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

Ocenę dostateczny otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela
- nie zawsze pracuje systematycznie
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo- grupowych
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy

Ocenę dopuszczający otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności
- nie pracuje systematycznie
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- biernie uczestniczy w zajęciach
- trudno organizuje swój warsztat pracy
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań

Ocenę niedostateczny otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych
- jest nieprzygotowany do lekcji
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny
- wykazuje całkowitą niechęć do przedmiotu oraz pracy

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu.