

KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE III

	WZOROWO 6 punktów	BARDZO DOBRZE 5 punktów	DOBRZE 4 punkty	POĆWICZ 3 punkty	WIĘCEJ PRACUJ 2 punkty
Czytanie -sposób czytania - wymowa - intonacja - tempo czytania - poprawność czytania - rozumienie	- czyta biegle i wyraziście każdy tekst - podczas czytania zachowuje właściwą intonację i zwraca uwagę na interpunkcję - czyta w optymalnym tempie - czyta bezbłędnie - rozumie czytany tekst i dostrzega w nim podteksty	- sprawnie czyta zachowując właściwą intonację i zwracając uwagę na znaki przestankowe - czyta w dobrym tempie - rozumie czytany tekst i dostrzega w nim podteksty	- czyta sposobem mieszanym, wyrazami, niekiedy łącząc je w zdania - czyta cicho, ale wyraziście - robi niewielkie błędy w intonacji i stosowaniu interpunkcji - czyta w zadowalającym tempie - popełnia drobne błędy przy czytaniu - na ogół rozumie czytany tekst	- czyta sposobem mieszanym, sylabizując i czytając niektóre wyrazy w całości - czyta głośno, ale niewyraźnie - na ogół nie zachowuje właściwej intonacji i nie stosuje znaków interpunkcyjnych - czyta wolno - ma kłopoty ze zrozumieniem czytanego tekstu	- czyta sylabizując - czyta cicho i niewyraźnie - często robi błędy w intonacji i interpunkcji - nadmiernie spieszy się przy czytaniu - myli litery i opuszcza fragmenty tekstu - zazwyczaj nie rozumie czytanego tekstu
Pisanie - poziom graficzny - przepisywanie - z pamięci i ze słuchu - twórcze	- prawidłowo odtwarza kształt liter, ich połączeń i właściwej kompozycji na stronie - zawsze przepisuje teksty prawidłowo i bezbłędnie - wypowiada się pisemnie prawidłowo pod względem gramatycznym i kompozycyjnym	- prawidłowo odtwarza kształt liter i je łączy - przepisuje teksty prawidłowo i bezbłędnie - wypowiada się pisemnie w sposób poprawny pod względem gramatycznym i kompozycyjnym	- odtwarza kształt, ale nie łączy liter - przepisuje teksty z drobnymi błędami - pisze teksty z drobnymi błędami - prawidłowo komponuje wypowiedzi pisemne, czasami popełniając drobne błędy gramatyczne	- nieprawidłowo odtwarza kształt, ale łączy litery - popełnia błędy przy przepisywaniu tekstu - ma problemy w pisaniu ze słuchu i z pamięci - prawidłowo komponuje wypowiedzi pisemne, ale robi w nich liczne błędy	- nieprawidłowo odtwarza kształt i nie łączy liter - pomija fragmenty tekstu i myli litery - myli litery i robi błędy ortograficzne - nieprawidłowo komponuje wypowiedzi pisemne i popełnia drobne błędy gramatyczne
Mówienie - wypowiedzi	- samorzutnie wypowiada się wielozdaniowo wyczerpując temat	- wypowiada się samorzutnie pełnymi zdaniami, wyczerpując	- wypowiada się zdaniami, po ukierunkowaniu wypowiedzi przez	- odpowiada na pytania, posługując się fragmentami zdań i zwrotami	- odpowiada na pytania posługując się pojedynczymi wyrazami

<ul style="list-style-type: none"> - słownictwo - poprawność 	<ul style="list-style-type: none"> - posiada bogaty zasób słów i dużą wiedzę - zawsze wypowiada się w sposób spójny, logiczny i zgodny z zasadami gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> temat - posiada bogaty zasób słów - wypowiada się w sposób spójny, logiczny i zgodny z zasadami gramatyki 	<ul style="list-style-type: none"> nauczyciela - posiada dobry, właściwy do wieku zasób słów - na ogół wypowiada się w sposób poprawny, ale popełnia drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> - posiada skromny zasób słów - często wypowiada się niepoprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> - posiada bardzo ubogi zasób słów - zawsze wypowiada się niepoprawnie
<p>Liczenie</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposób obliczeń - poprawność - rozwiązywanie zadań 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie wykonuje wszystkie obliczenia - wskazuje problem, rozwiązuje go jednym działaniem i udziela odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie wykonuje zdecydowaną większość obliczeń - wskazuje problem, rozwiązuje go jednym działaniem i udziela odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> - obliczenia wykonuje w pamięci, ale bardzo wolno - na ogół liczy poprawnie, choć czasami robi błędy - wskazuje problem, rozwiązuje go kilkoma działaniami i udziela odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> - w obliczeniach pamięciowych pomaga sobie konkretami - często robi błędy w obliczeniach - nie zapisuje wzoru działania użytego w odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> - liczy wolno na konkretach - zazwyczaj myli się w obliczeniach - nie radzi sobie z rozwiązywaniem zadań tekstowych
<p>Edukacja środowiskowa</p> <ul style="list-style-type: none"> -umiejętności badawcze -ciekawość świata 	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje szczegółowych obserwacji i wyciąga z nich wnioski dzieląc się nimi z innymi - chętnie zdobywa nowe wiadomości i umiejętności z różnych dziedzin 	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje prostych obserwacji i wyciąga z nich wnioski - chętnie zdobywa nowe wiadomości i umiejętności z różnych dziedzin 	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje obserwacji, ale czasem ma kłopot z wyciągnięciem wniosków - ma określone, ukierunkowane zainteresowania 	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje obserwacji, ale czasem ma kłopot z wyciągnięciem wniosków - przejawia niewielką aktywność poznawczą 	<ul style="list-style-type: none"> - nie dokonuje obserwacji i nie wyciąga wniosków - nie przejawia aktywności poznawczej
<p>Edukacja muzyczna</p> <ul style="list-style-type: none"> - odtwarzanie tekstów - ilustrowanie ruchem muzyki - akompaniament na instrumentach perkusyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze z pamięci odtwarza w całości teksty piosenek i melodię - doskonale ilustruje ruchem muzykę - akompaniuje na instrumentach perkusyjnych - nazywa podstawowe wartości rytmiczne 	<ul style="list-style-type: none"> - odtwarza teksty piosenek - ilustruje ruchem muzykę - akompaniuje na instrumentach perkusyjnych - nazywa podstawowe 	<ul style="list-style-type: none"> - odtwarza teksty piosenek z drobnymi błędami - akompaniuje z drobnymi błędami -nazywa podstawowe wartości z drobnymi błędami 	<ul style="list-style-type: none"> - odtwarza teksty z licznymi błędami - akompaniuje z licznymi błędami -nazywa podstawowe wartości z licznymi błędami 	<ul style="list-style-type: none"> -nie odtwarza tekstów piosenek -nie ilustruje ruchem muzyki -nie potrafi akompaniować -nie potrafi nazywać podstawowych wartości rytmicznych

- nazywanie wartości rytmicznych		wartości rytmiczne			
Edukacja plastyczno - techniczna - podejście twórcze - różnorodność technik plastycznych - kompozycja - estetyka	- z wielkim zaangażowaniem tworzy bardzo oryginalne prace - zawsze swobodnie korzysta ze wszystkich poznanych technik plastycznych - prace komponuje prawidłowo, twórczo, wykorzystując całą powierzchnię kartki - prace wykonuje na wysokim poziomie estetycznym	- tworzy bardzo oryginalne prace - swobodnie korzysta ze wszystkich poznanych technik plastycznych - prace komponuje prawidłowo, wykorzystując całą powierzchnię kartki - prace wykonuje na wysokim poziomie estetycznym	- na ogół tworzy oryginalne prace - wykorzystuje większość poznanych technik plastycznych - prace komponuje prawidłowo, ale ma kłopot z rozplanowaniem jej na kartce - czasem wykonuje prace niestarannie	- tworzy prace poprawne, ale rzadko oryginalne - wykorzystuje tylko niektóre z poznanych technik plastycznych - nie zawsze prawidłowo komponuje prace plastyczne -na ogół wykonuje prace niestarannie	- prace są na ogół schematyczne, odtwórcze - nie wykorzystuje poznanych technik plastycznych - zazwyczaj nieprawidłowo komponuje prace plastyczne - zawsze wykonuje prace niestarannie
Zajęcia ruchowe - sprawność fizyczna - dyscyplina na zajęciach	- prezentuje doskonałą sprawność fizyczną realizując przy tym wszystkie podjęte działania sportowe - na zajęciach wykazuje się nienaganną postawą i dyscypliną	- prezentuje bardzo dobrą sprawność fizyczną - na zajęciach wykazuje się nienaganną postawą i dyscypliną	- prezentuje dobrą sprawność fizyczną - postawa podczas zajęć nie budzi zastrzeżeń	- prezentuje przeciętną sprawność fizyczną - często sprawia kłopoty dyscyplinarne	- prezentuje małą sprawność fizyczną - stale sprawia kłopoty podczas zajęć ruchowych
Przy ustaleniu oceny z wychowania fizycznego, muzyki, plastyki i techniki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia oraz jego zaangażowanie, dążenie do jak najlepszego rezultatu, samo ukończenie pracy!					