

## KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE II

	<b>WZOROWO</b>	<b>BARDZO DOBRZE</b>	<b>DOBRZE</b>	<b>POĆWICZ</b>	<b>WIĘCEJ PRACUJ</b>
<b>Wypowiadanie się</b>	- samorzutnie wypowiada się na różne tematy, stosując bogate słownictwo, zachowuje poprawność językową, kulturę wypowiedzi i szeroką znajomość tematu	- chętnie wypowiada się na różne tematy, stosując bogate słownictwo	- wypowiada się na podany temat w formie prostych zdań	- wypowiada się na podany temat w formie krótkich zdań lub pojedynczymi słowami	- najczęściej odpowiada na pytania nauczyciela pojedynczymi słowami
<b>Technika czytania</b>	- czyta biegle, płynnie i wyraziście każdy tekst, z zachowaniem właściwej intonacji	- sprawnie czyta teksty zachowując właściwą intonację	- czyta zdaniami, niekiedy wyrazami, robiąc niewielkie błędy w intonacji i stosowaniu interpunkcji	- czyta wyrazami, niekiedy sylabizując, na ogół nie zachowując właściwej intonacji i nie stosując znaków interpunkcyjnych	- czyta sylabizując, często robiąc błędy w intonacji i interpunkcji
<b>Czytanie ze zrozumieniem</b>	- czyta biegle ze zrozumieniem, zawsze potrafi zrelacjonować przeczytaną treść za pomocą spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi oraz dostrzega podtekst w tekście	- czyta ze zrozumieniem, potrafi zrelacjonować przeczytaną treść oraz dostrzega podtekst w tekście	- na ogół rozumie czytany tekst i potrafi zrelacjonować przeczytaną treść	- ma kłopoty ze zrozumieniem czytanego tekstu – odpowiada tylko na pytania nauczyciela	- zazwyczaj nie rozumie czytanego tekstu i nie potrafi go opowiedzieć
<b>Graficzna strona pisma</b>	- zawsze przestrzega zasad kaligrafii prowadząc starannie zeszyty i ćwiczenia - prawidłowo rozmieszcza w liniaturze oraz na stronicy - ma szybkie tempo pisania - pisze (przepisuje) bezbłędnie	- zachowuje prawidłowy kształt liter oraz ich połączenia - prawidłowo rozmieszcza w liniaturze oraz na stronicy - ma szybkie tempo pisania - pisze (przepisuje) bezbłędnie	- pisze kształtnie zachowując proporcje oraz ich połączenia  - ma właściwe tempo pisania - w przepisywaniu popełnia drobne pomyłki	- próbuje pisać kształtnie stosując na ogół właściwe proporcje liter  - tempo pisania jest powolne - w przepisywaniu popełnia nieliczne błędy	- nie zawsze zachowuje proporcje liter i prawidłowe połączenia oraz ma trudności w rozmieszczeniu pisma w liniaturze i na stronicy  - ma bardzo wolne tempo pisania - przy przepisywaniu popełnia błędy i pomyłki
<b>Pisanie twórcze</b>	- zawsze samodzielnie układa i pisze opowiadania o prawidłowej strukturze, spójnej i wielozdaniowej wypowiedzi doskonale oddającej temat pracy - samorzutnie tworzy i pisze swobodne teksty, używa bogatego	- samodzielnie układa i pisze opowiadania o prawidłowej strukturze - samorzutnie tworzy i pisze swobodne teksty, używa bogatego słownictwa	- układa i pisze opowiadania używając zdań złożonych - tworzy i pisze swobodne teksty, najczęściej w formie opowiadania - wyodrębnia podstawowe cechy opisywanych	- układa krótkie opowiadanie w formie prostych zdań, nie zawsze zachowując pełną strukturę opowiadania - stara się wyodrębnić podstawowe cechy	- układa krótkie opowiadania najczęściej bez wstępu i zakończenia  - układając tekst opisu, posługuje się rozsypanką zdaniową

	słownictwa - zawsze samodzielnie układa i pisze opis, używając bogatego słownictwa	- samodzielnie układa i pisze opis, używając bogatego słownictwa	przedmiotów	opisywanych przedmiotów, posługując się zgromadzonym słownictwem	
<b>Poprawność ortograficzna</b>	- zna i zawsze stosuje zasady ortograficzne z „ó”, „rz”, „ż”, „h” wymiennym i niewymiennym oraz stosuje wielką literę w imionach, nazwiskach, nazwach miast, rzek itd. - sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym	- zna i stosuje zasady ortograficzne z „ó”, „rz”, „ż”, „h” wymiennym i niewymiennym oraz stosuje wielką literę w imionach, nazwiskach, nazwach miast, rzek itd. - sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym	- zna i stosuje zasady ortograficzne z „ó”, „rz”, „ż”, „h” wymiennym i niewymiennym oraz stosuje wielką literę popełniając nieliczne błędy	- w pisowni z „ó”, „rz”, „ż”, „h” wymiennym i niewymiennym popełnia nieliczne błędy	- zna niektóre zasady ortograficzne, ale nie stosuje ich w praktyce
<b>Podstawy gramatyki</b>	- zawsze bezbłędnie rozpoznaje wszystkie części mowy, samodzielnie podaje przykłady oraz odmienia części mowy	- prawidłowo rozpoznaje wszystkie części mowy, samodzielnie podaje przykłady oraz odmienia części mowy	- prawidłowo rozpoznaje wszystkie części mowy, samodzielnie podaje przykłady	- potrafi wskazać części mowy w podanym tekście, ale wymaga pomocy nauczyciela	- rozpoznaje części mowy tylko z pomocą nauczyciela
<b>Sprawność rachunkowa</b>	- biegle dodaje i odejmuje w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego różnymi sposobami oraz wykorzystuje poznane własności działań arytmetycznych - zawsze bezbłędnie stosuje różne metody obliczania iloczynów i i ilorazów w zakresie 100	- sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego różnymi sposobami oraz wykorzystuje poznane własności działań arytmetycznych - stosuje różne metody obliczania iloczynów i i ilorazów w zakresie 100	- dodaje i odejmuje dowolnym sposobem  - biegle mnoży i dzieli liczby jednocyfrowe w zakresie 100	- dodaje i odejmuje popełniając nieliczne błędy  - mnoży i dzieli popełniając nieliczne błędy w zakresie 100	- popełnia błędy rachunkowe w prostych obliczeniach pamięciowych  - mnoży i dzieli w zakresie 30

<b>Rozwiązywanie zadań tekstowych</b>	- samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje zadania tekstowe (złożone) i układa treść zadań do sytuacji życiowej, rysunku, schematu graficznego i działania arytmetycznego.	- samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe, złożone, przekształca je, układa treść zadania	- samodzielnie rozwiązuje proste zadania tekstowe	- rozwiązuje proste zadania tekstowe	- rozwiązuje proste zadania tekstowe tylko z pomocą nauczyciela
<b>Umiejętności społeczno - przyrodnicze</b>	- dokonuje szczegółowych obserwacji i wyciąga z nich wnioski - chętnie zdobywa nowe wiadomości i umiejętności z różnych dziedzin i dzieli się nimi z innymi - interesuje się swoją miejscowością, jej zabytkami, historią - interesuje się zwierzętami i roślinami	- dokonuje prostych obserwacji i wyciąga z nich wnioski - chętnie zdobywa nowe wiadomości i umiejętności z różnych dziedzin - interesuje się swoją miejscowością, jej zabytkami, historią - interesuje się zwierzętami i roślinami	- dokonuje obserwacje, ale czasem ma kłopoty z wyciąganiem wniosków - ma określone, ukierunkowane zainteresowania - przejawia zainteresowania swoją miejscowością - przejawia zainteresowanie roślinami i zwierzętami	- dokonuje obserwacje, ale ma kłopoty z wyciąganiem wniosków - przejawia niewielką aktywność poznawczą - przejawia niewielką aktywność poznawczą swojej miejscowości - przejawia niewielkie zainteresowania	- nie dokonuje prostych obserwacji i nie wyciąga z nich wniosków - nie przejawia aktywności poznawczej - nie przejawia aktywności poznawczej - nie interesuje się zwierzętami i roślinami

<b>Aktywność artystyczno - techniczna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- z wielkim zaangażowaniem tworzy bardzo oryginalne prace</li> <li>- swobodnie korzysta ze wszystkich poznanych technik plastycznych</li> <li>- prace komponuje prawidłowo, wykorzystuje całą powierzchnię kartki</li> <li>- prace wykonuje na wysokim poziomie estetycznym</li> <li>- zawsze bezpiecznie posługuje się narzędziami</li> <li>- obsługuje proste urządzenia domowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy bardzo oryginalne prace</li> <li>- swobodnie korzysta ze wszystkich poznanych technik plastycznych</li> <li>- prace komponuje prawidłowo, wykorzystuje całą powierzchnię kartki</li> <li>- prace wykonuje na wysokim poziomie estetycznym</li> <li>- bezpiecznie posługuje się narzędziami</li> <li>- obsługuje proste urządzenia domowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na ogół tworzy oryginalne prace</li> <li>- wykorzystuje większość poznanych technik plastycznych</li> <li>- prace komponuje prawidłowo, ale ma kłopot z rozplanowaniem jej na kartce</li> <li>- czasem wykonuje prace niestarannie</li> <li>- czasem nie przestrzega zasad bezpieczeństwa</li> <li>- czasem nie potrafi obsługiwać prostych urządzeń domowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy prace poprawnie, ale mało oryginalne</li> <li>- wykorzystuje tylko niektóre poznane techniki plastyczne</li> <li>-nie zawsze komponuje prace plastyczne</li> <li>- na ogół wykonuje prace niestarannie</li> <li>- na ogół nie przestrzega zasad bezpieczeństwa</li> <li>- na ogół nie obsługuje prostych urządzeń domowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prace na ogół schematyczne, odtwórcze;</li> <li>- nie wykorzystuje poznanych technik plastycznych</li> <li>- zazwyczaj nieprawidłowo komponuje prace plastyczne</li> <li>- zawsze wykonuje prace niestarannie</li> <li>- nie przestrzega zasad bezpieczeństwa</li> <li>- nie obsługuje prostych urządzeń domowych</li> </ul>
<p><b>Przy ustaleniu oceny z wychowania fizycznego, muzyki, plastyki i techniki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia oraz jego zaangażowanie, dążenie do jak najlepszego rezultatu, samo ukończenie pracy!</b></p>					