

KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE I

	WZOROWO	BARDZO DOBRZE	DOBRZE	POĆWICZ	WIĘCEJ PRACUJ
Wypowiadanie się	- samorzutnie wypowiada się na różne tematy, stosując bogate słownictwo, zachowuje poprawność językową, kulturę wypowiedzi i szeroką znajomość tematu	- chętnie wypowiada się na różne tematy, stosując bogate słownictwo, zachowuje poprawność językową.	- wypowiada się logicznymi zdaniami na podany temat, zachowuje poprawność językową.	- wypowiada się na podany temat w formie krótkich zdań, ma ubogi zasób słownictwa.	- najczęściej odpowiada na pytania nauczyciela pojedynczymi wyrazami.
Technika czytania	- czyta biegle, płynnie i wyraziście, zdaniami z odpowiednią intonacją każdy tekst, zwraca uwagę na znaki interpunkcyjne.	- czyta płynnie z odpowiednią intonacją, zwraca uwagę na znaki interpunkcyjne	- czyta zdaniami, niekiedy wyrazami, robiąc niewielkie błędy w intonacji, zwraca uwagę na znaki interpunkcyjne.	- czyta wyrazami, niekiedy sylabizuje, na ogół nie zachowuje właściwej intonacji i nie zwraca uwagi na znaki interpunkcyjne.	- czyta sylabizując lub głoskując, często popełnia błędy w intonacji i interpunkcji.
Czytanie ze zrozumieniem	- czyta biegle ze zrozumieniem przedstawiając temat za pomocą spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi	- czyta ze zrozumieniem, doskonali potrafi opowiedzieć przeczytaną treść.	- na ogół rozumie czytany tekst i potrafi opowiedzieć przeczytaną treść.	- na kłopoty ze zrozumieniem czytanego tekstu – odpowiada tylko na pytania nauczyciela.	- zazwyczaj nie rozumie czytanego tekstu i nie potrafi odpowiedzieć na pytania nauczyciela.
Graficzna strona pisma	- zawsze przestrzega reguł kaligrafii - prawidłowo rozmieszcza tekst w liniaturze oraz na stronie; - ma szybkie tempo pisania; - pisze (przepisuje) bezbłędnie.	- zachowuje prawidłowy kształt liter oraz ich połączenia; - prawidłowo rozmieszcza tekst w liniaturze oraz na stronie; - ma szybkie tempo pisania; - pisze (przepisuje) bezbłędnie.	- pisze kształtnie zachowując proporcje liter oraz ich połączenia; - ma właściwe tempo pisania; - w przepisywaniu popełnia drobne pomyłki.	- próbując pisać kształtnie stosuje na ogół właściwe proporcje liter; - tempo pisania jest powolne; - odwzorowuje litera po literze; - w przepisywaniu popełnia liczne błędy.	- nie zawsze zachowuje proporcje liter i prawidłowe połączenia oraz ma trudności w rozmieszczeniu pisma w liniaturze i na stronie; - ma bardzo wolne tempo pisania; - przy przepisywaniu popełnia liczne błędy i pomyłki.
Pisanie twórcze	- samodzielnie układa i pisze wielozdaniowe teksty związane z tematem zajęć poprawne pod względem logicznym i gramatycznym; - używa bogatego słownictwa.	- samodzielnie układa i pisze krótkie teksty związane z tematem zajęć; - samodzielnie tworzy i pisze swobodne teksty, używa bogatego słownictwa.	- układa i pisze krótkie teksty używając zdań pojedynczych; - wyodrębnia podstawowe cechy opisywanych przedmiotów.	- układa krótkie opowiadanie w formie prostych zdań z pomocą nauczyciela; - stara się wyodrębnić podstawowe cechy opisywanych przedmiotów, posługując się zgromadzonym słownictwem.	- próbuje układać proste zdania i zapisywać je tylko z pomocą nauczyciela.
Sprawność rachunkowa	- biegle dodaje i odejmuje w poznanym zakresie - ma w pełni ukształtowane pojęcie liczby	- sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 10 bez przekraczania progu	- ma ukształtowane pojęcie liczby naturalnej; - bezbłędnie zapisuje liczby w	- dodaje i odejmuje popełniając nieliczne błędy w zakresie 10;	- popełnia błędy rachunkowe w prostych obliczeniach pamięciowych i na

	naturalnej; bezbłędnie zapisuje liczby naturalne od 0 do 10; - samodzielnie dokonuje pomiarów długości, masy, zapisuje wyniki za pomocą skrótu jednostki.	dziesiątkowego; - bezbłędnie zapisuje liczby naturalne od 0 do 10; - samodzielnie dokonuje prostych pomiarów długości, masy, zapisuje wyniki za pomocą skrótu jednostki.	zakresie 0-20; - samodzielnie wykonuje dodawanie i odejmowanie w zakresie 10; - samodzielnie dokonuje prostych pomiarów długości, masy i prostych obliczeń pieniężnych, zapisuje ich wyniki za pomocą skrótu jednostki.	- ma częściowo ukształtowane pojęcie liczby naturalnej w zakresie 0-20; - wykonuje z pomocą proste pomiary długości, masy i proste obliczenia pieniężne i zapisuje ich wyniki za pomocą skrótu.	konkretach; - ma słabo ukształtowane pojęcie liczby naturalnej w zakresie 0-10; - wykonuje dodawanie i odejmowanie na konkretach w zakresie 10; - wykonuje proste obliczenia pieniężne, długości, masy z pomocą nauczyciela.
Rozwiązywanie zadań tekstowych	- samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje zadania tekstowe (złożone) i układa treść zadań do sytuacji życiowej, rysunku, schematu graficznego i działania arytmetycznego.	- samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe proste i złożone, potrafi ułożyć treść zadań do sytuacji życiowej, rysunku, schematu graficznego i działania arytmetycznego	- z reguły samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe, układa treść do rysunku, schematu graficznego, działania arytmetycznego.	- rozwiązuje proste zadania tekstowe z pomocą nauczyciela.	- rozwiązuje proste zadania tekstowe tylko z pomocą nauczyciela.
Umiejętności społeczno - przyrodnicze	- dokonuje szczegółowych obserwacji i wyciąga z nich wnioski; - chętnie zdobywa nowe wiadomości i umiejętności różnych dziedzin i dzieli się nimi; - interesuje się swoją miejscowością, jej zabytkami i historią; - interesuje się zwierzętami i roślinami; dba o zdrowie, bezpieczeństwo swoje i innych.	- dokonuje prostych obserwacji i wyciąga z nich wnioski; - chętnie zdobywa nowe wiadomości i umiejętności różnych dziedzin; - interesuje się swoją miejscowością, jej zabytkami i historią; - interesuje się zwierzętami i roślinami; dba o zdrowie, bezpieczeństwo swoje i innych.	- dokonuje obserwacji, ale czasem ma kłopoty z wyciąganiem wniosków; - ma określone, ukierunkowane zainteresowania; - przejawia zainteresowania swoją miejscowością; - przejawia zainteresowanie roślinami i zwierzętami.	- dokonuje obserwacji, ale ma kłopoty z wyciąganiem wniosków; - przejawia niewielką aktywność poznawczą; - przejawia niewielką aktywność poznawczą swojej miejscowości; - przejawia niewielkie zainteresowania.	- nie dokonuje prostych obserwacji i nie wyciąga z nich wniosków; - nie przejawia aktywności poznawczej; - nie interesuje się zwierzętami i roślinami.
Aktywność artystyczno – techniczna	- z wielkim zaangażowaniem tworzy bardzo oryginalne prace; - swobodnie korzysta ze wszystkich poznanych technik plastycznych; - prace komponuje estetycznie, z własną inwencją, wykorzystując całą powierzchnię kartki; - zawsze bezpiecznie postępuje się narzędziami.	- tworzy bardzo oryginalne prace; - swobodnie korzysta ze wszystkich poznanych technik plastycznych; - prace komponuje prawidłowo, estetycznie, wykorzystuje całą powierzchnię kartki;	- na ogół tworzy oryginalne prace; - wykorzystuje większość poznanych technik plastycznych; - prace komponuje prawidłowo, ale ma kłopot z rozplanowaniem jej na kartce; - czasem wykonuje prace niestarannie; - czasem nie przestrzega zasad	- tworzy prace poprawnie, ale mało oryginalne; - wykorzystuje tylko niektóre poznane techniki plastyczne; - nie zawsze komponuje prace plastyczne; - na ogół wykonuje prace niestarannie; - na ogół nie przestrzega	- prace na ogół schematyczne, odtwórcze; - wykorzystuje tylko niektóre poznane techniki plastyczne; - zazwyczaj nieprawidłowo komponuje prace plastyczne; - zawsze wykonuje prace niestarannie; - nie przestrzega zasad

<p>Odbiór muzyki</p>	<ul style="list-style-type: none"> - z własnej inicjatywy bierze udział w zabawach teatralnych i samodzielnie przygotowuje rekwizyty, potrafi się nimi posługiwać - z zaangażowaniem pięknie śpiewa piosenki, zna na pamięć ich pełne teksty - samodzielnie zapisuje i zna znaki notacji muzycznej - samodzielnie gra na instrumentach muzycznych - samodzielnie realizuje schematy rytmiczne 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze bezpiecznie posługuje się narzędziami. - z własnej inicjatywy bierze udział w zabawach teatralnych i samodzielnie przygotowuje rekwizyty, potrafi się nimi posługiwać -samodzielnie śpiewa piosenki, zna ich teksty - samodzielnie zapisuje i zna znaki notacji muzycznej - samodzielnie gra na instrumentach muzycznych -s amodzielnie realizuje schematy rytmiczne 	<p>bezpieczeństwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - chętnie bierze udział w zabawach teatralnych i samodzielnie przygotowuje rekwizyty, potrafi się nimi posługiwać - śpiewa piosenki, zna większość ich tekstów - zapisuje niektóre zna znaki notacji muzycznej -gra na niektórych instrumentach muzycznych - realizuje proste schematy rytmiczne 	<p>zasad bezpieczeństwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - bierze udział w zabawach teatralnych i samodzielnie przygotowuje rekwizyty, potrafi się nimi posługiwać -śpiewa nieliczne piosenki, -zapisuje nieliczne znaki tylko z pomocą nauczyciela -gra na niektórych instrumentach z pomocą nauczyciela -realizuje proste schematy rytmiczne z pomocą nauczyciela 	<p>bezpieczeństwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> -niechętnie bierze udział w zabawach teatralnych i samodzielnie przygotowuje rekwizyty, potrafi się nimi posługiwać - śpiewa piosenki z pomocą nauczyciela - zapisuje niektóre znaki tylko z pomocą nauczyciela -realizuje proste schematy rytmiczne tylko z pomocą nauczyciela
<p>Umiejętności motoryczno-zdrowotne</p>	<ul style="list-style-type: none"> - doskonale wykonuje wszystkie ćwiczenia gimnastyczne i układy taneczne realizując przy tym wszystkie podjęte działania sportowe 	<ul style="list-style-type: none"> -Wykonuje chętnie wszystkie ćwiczenia gimnastyczne i wszystkie układy taneczne 	<ul style="list-style-type: none"> -wykonuje większość ćwiczeń gimnastycznych i układów tanecznych 	<ul style="list-style-type: none"> -wykonuje większość ćwiczeń gimnastycznych i układów tanecznych 	<ul style="list-style-type: none"> -wykonuje ćwiczenia pod kierunkiem nauczyciela i z jego pomocą
<p>Przy ustaleniu oceny z wychowania fizycznego, muzyki, plastyki i techniki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia oraz jego zaangażowanie, dążenie do jak najlepszego rezultatu, samo ukończenie pracy!</p>					