***KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VII***

***WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY :***

***OCENĘ CELUJĄCĄ***

otrzymuje uczeń , którego wiedza i umiejętności wykraczają poza obowiązujący program nauczania.

- twórczo oraz samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,

- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,

- opanował wiadomości i umiejętności zapisane w podstawie programowej dla uczniów klasy VII,

- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,

- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je,

- nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości,

- jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia,

- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi , poprawne pod

względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,

- z powodzeniem bierze udział w konkursach przedmiotowych i literackich na szczeblu rejonowym, wojewódzkim, krajowym,

- wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,

- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,

***OCENĘ BARDZO DOBRĄ***

otrzymuje uczeń , który opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności przewidziany programem nauczania dla uczniów klasy VII.

- sprawnie posługuje się w wypowiedziach różnorodnymi środkami językowymi ( leksykalnymi, składniowymi), słownictwem o zabarwieniu emocjonalnym.

- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,

- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie,

-podejmuje próby interpretacji, jest świadomym odbiorcą dzieła literackiego, filmowego czy teatralnego,

- bezbłędnie dokonuje analizy utworu epickiego,

- sprawnie omawia symbolikę utworu, nawiązuje do obyczajowości i tradycji narodowej, wskazuje na jej ciągłość i zmienność, wartości moralne i estetyczne.

- biegle dokonuje przekształceń tekstu literackiego,

- aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,

- bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,

-tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi , w większości poprawne pod

względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,

- często angażuje się w zadania dodatkowe.

***OCENĘ DOBRĄ***

otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności zapisane w podstawie programowej dla klasy VII,

- podejmuje próby oceny, a także wartościowania problemów i zjawisk dotyczących języka, literatury, kultury,

- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności,

- potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów,

- wykazuje dobrą znajomość treści omawianych lektur,

- wymienia rodzaje i gatunki literackie, określa ich cechy,

- zna terminy literackie,

- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich

informacje,

- swobodnie wypowiada się o utworze literackim, nazywa własne stany uczuciowe,

- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych

i stylistycznych,

- bierze czynny udział w lekcji,

***OCENĘ DOSTATECZNĄ***

otrzymuje uczeń, który częściowo opanował wiedzę i umiejętności zapisane w podstawie programowej dla uczniów klasy VII ,

- przedstawia treść utworów na podstawie cichego czytania tekstu, określa akcję i jej przebieg, wskazuje monologi i dialogi, rozumie motywy postępowania bohaterów,

- samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela, bądź we współpracy z innymi uczniami,

- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne,

- jego wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,

- zna i stosuje w stopniu przynajmniej dostatecznym zasady ortografii i interpunkcji,

- samodzielnie posługuje się poznanymi słownikami,

- rzadko aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,

- odrabia obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

***OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ***

otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu opanował wiedzę i umiejętności zapisane w podstawie programowej,

- pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,

- nie potrafi samodzielnie przeczytać ze zrozumieniem tekstu literackiego,

- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia dużo błędów, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,

- nie jest aktywny na lekcji, ale wykazuje chęć do pracy,

- często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej,

- nie pracuje systematycznie,

- czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,

- ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,

- nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,

- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie

słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,

- nie jest aktywny na lekcjach

***OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ***

otrzymuje uczeń, który nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej ,

- błędnie redaguje swe wypowiedzi, ma słaby zakres słownictwa,

- nie opanował techniki głośnego i cichego czytania tekstu w stopniu zadawalającym,

-ma trudności ze zrozumieniem lektury,

-nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów,

- w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega zasad ortograficznych, interpunkcyjnych, językowych, stylistycznych,

- nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,

- wykazuje się niechęcią do nauki,

- zaniedbuje wykonywanie prac domowych,

- nie angażuje się w pracę grupy,

- nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnień o elementarnych stopniu trudności.

***Zakres wiadomości i umiejętności zapisanych w podstawie programowej dla uczniów klasy VII***

***Kształcenie literackie i kulturowe***

*Uczeń:*

- rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat; określa cechy charakterystyczne dla

 poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju,

- wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog ,

- rozróżnia gatunki epiki, liryki i dramatu : nowela, opowiadanie fraszka, pieśń ,sonet, satyra, ballada, komedia – i wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich,

- zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje,

- rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, inwokację, symbol, alegorię i określa ich

 Funkcje w tekście,

- zna pojęcie ironii, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej funkcje ,

- określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji,

- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związanych z postawami etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji,

- interpretuje dzieła sztuki (obraz, rzeźba, grafika, fotografia ),

- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury,

- znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach)

 nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych ,

 - wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze

- dostrzega różnice między literaturą piękną, a publicystyką i określa ich funkcje.

***Kształcenie językowe***

*Uczeń*:

- rozumie pojęcia głoska, litera, sylaba,

- rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty

 dźwięczności w wygłosie; rozumie rozbieżności między mową a pismem

- wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i

 miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych,

- pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni,

- funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę,

- rozumie pojęcie akcent; zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów ,

- odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to,

- rozumie konstrukcje strony biernej i czynnej czasownika,

- rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowowy

 równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie,

- zna zasady pisowni partykuły nie z różnymi częściami mowy,

- rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie),

- rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone ,

- odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie

- poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne,

- rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny; rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej; w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaj formantu, wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu, rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń,

- dostrzega zróżnicowanie słownictwa, zna typy skrótów i skrótowców – określa ich funkcje w tekście,

- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy.

***Tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych***

Uczeń:

- gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi,

- tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych),

- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wywiad, prezentacja, wypowiedź argumentacyjna, rozprawka, różne rodzaje opisów – sztuki, przeżyć, sytuacji (powtórzenie i uzupełnienie), charakterystyka,

- wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych,

- odróżnia przykład od argumentu,

- przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego,

- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie,