**Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla uczniów klas szóstych**

***KRYTERIA OGÓLNE***

*dopełniające*

*ocena bardzo dobra*

1. **Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji**

• czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści

• wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy

• twórczo wykorzystuje informacje z tekstu

• wyjaśnia funkcję nadawcy i odbiorcy w odniesieniu do różnego typu wypowiedzi

• określa funkcje tekstu informacyjnego, literackiego i reklamowego

• określa funkcję różnych środków językowych i pozajęzykowych w tekście reklamowym

• wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych

• wykorzystuje umiejętność selekcjonowania informacji podczas korzystania z różnych źródeł (m.in. internetu)

• wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio w tekstach o wyższym stopniu organizacji

• określa funkcję przenośnych znaczeń wyrazów w różnych tekstach (informacyjnych, literackich, reklamowych)

• odróżnia perswazję od manipulacji

• funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie tekstu do odczytywania jego sensu

• korzysta z różnych typów słowników –odpowiednio do potrzeb

• korzysta z różnych źródeł informacji odpowiednio do potrzeb

• funkcjonalnie wykorzystuje różne typy podmiotów i orzeczeń oraz inne części zdania w swoich wypowiedziach

• celowo wykorzystuje różne typy wypowiedzeń dla osiągnięcia zamierzonych efektów

• wykorzystuje wiedzę o funkcjach zaimków w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych

• funkcjonalnie stosuje różne formy trybu czasownika w swoich wypowiedziach

• wykorzystuje wiedzę na temat niewerbalnych środków komunikowania się w opisie postaci ukazanych w różnych tekstach kultury

• opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury

• obiektywnie komentuje sytuację bohatera

1. **Analiza i interpretacja tekstów kultury**

• w ocenie postaci literackiej bierze pod uwagę motywy jej postępowania

• używa pojęć charakterystycznych dla wybranej dziedziny sztuki w opisie tekstu kultury

• określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji artystycznej

• wskazuje elementy fantastyczne jako jedną z cech gatunkowych ballady

• objaśnia funkcję różnych językowych środków stylistycznych

• używa funkcjonalnie pojęć wers, zwrotka, rym,rytm, refren podczas analizy wiersza

• objaśnia związki między budową i znaczeniami utworu poetyckiego

• określa elementy charakterystyczne dla widowiska baletowego

• określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego

• wyraża opinię na temat programów telewizyjnych o charakterze rozrywkowym

• określa funkcję retrospekcji w utworze literackim

• używa ze zrozumieniem pojęć usposobienie, charakter, temperament podczas charakterystyki bohatera

• objaśnia cechy charakterystyczne wybranych konwencji literackich, np. fantasy, science fiction

• interpretuje teksty kultury na poziomie kontekstualnym

• objaśnia uniwersalny charakter przesłania bajek, baśni, mitów, legend i przypowieści

• interpretuje teksty kultury przez pryzmat wartości wpisanych w te dzieła

• czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami

• funkcjonalnie używa różnych środków językowych w swoich wypowiedziach

• świadomie i celowo stosuje elementy stylizacji językowej w swoich wypowiedziach pisemnych

• formułuje pytania o charakterze filozoficznym

• stosuje świadomie w swoich wypowiedziach elementy perswazji językowej

• redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując funkcjonalnie i celowo różnorodne środki językowe

• redaguje poprawne, charakteryzujące się bogactwem językowym opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie

• używa różnych rozwiązań kompozycyjnych i graficznych eksponujących ważne treści w tekście

• dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego

• przestrzega wszystkich zasad kultury dyskusji

• czytając tekst, uwzględnia jego organizację rytmiczną

• funkcjonalnie używa różnych środków językowych i pozajęzykowych w celu zainteresowania słuchaczy

• głosowo interpretuje tekst

• wykorzystuje wiedzę o wypowiedzeniach mających charakter pytań retorycznych w interpretacji tekstu

• funkcjonalnie tworzy zdania współrzędnie i podrzędnie złożone różnego typu

• poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie

• prawidłowo stopniuje trudne formy przymiotników

• poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy zawierające trudności w zakresie pisowni:

– rz, ż, ó, u, h,ch,

–nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,

–wielką i małą literą,

–ą i ę,

–połączeń literowych en, em, on, om

–i po spółgłoskach,

–końcówek -i, -ii, -ji,

–końcówek -em, -om,

–przedrostków i przyrostków,

–przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach

• poprawnie oznacza wszystkie spółgłoski dźwięczne i bezdźwięczne w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach

• celowo i funkcjonalnie używa różnych znaków interpunkcyjnych

• używa zdrobnień, zgrubień oraz wyrazów nacechowanych emocjonalnie odpowiednio do przyjętego celu wypowiedzi

*rozszerzone ocena dobra*

1. **Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji**

• czyta płynnie tekst, podkreślając odpowiednią modulacją nastrój i emocje bohaterów

• nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy

• funkcjonalnie wykorzystuje informacje zawarte w tekście

• określa relacje autor –narrator – czytelnik (słuchacz) oraz nadawca – odbiorca wypowiedzi

• porównuje wybrane elementy tekstów informacyjnych, literackich i reklamowych

• rozpoznaje różne środki językowe i pozajęzykowe użyte w tekście reklamowym

• objaśnia funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi

• określa funkcję różnych informacji w tekście

• funkcjonalnie wykorzystuje informacje wyrażone pośrednio do opisu różnych elementów świata przedstawionego w utworze

• określa wpływ przenośnych i dosłownych znaczeń wyrazów na odbiór wypowiedzi

• rozpoznaje elementy manipulacji językowej

• określa funkcje części składowych wypowiedzi

• korzysta ze słowników frazeologicznego oraz poprawnej polszczyzny

• korzysta z informacji zawartych na tematycznych portalach internetowych

• objaśnia funkcję różnych części zdania

• rozpoznaje różne typy zdań złożonych współrzędnie i określa ich funkcję

• określa funkcje różnych części mowy w wypowiedzeniu

• używa form strony biernej i czynnej czasownika dla uzyskania jednoznaczności treści wypowiedzi

• nazywa emocje postaci ukazanych w różnych tekstach kultury (m.in. obraz, rzeźba, fotografia), wyrażane za pomocą różnych form ekspresji

1. **Analiza i interpretacja tekstów kultury**
* opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury
* zestawia sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami
* posługuje się odpowiednimi argumentami, wyrażając swoją ocenę postaci
* wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla różnych tekstów kultury
* charakteryzuje świat fikcji artystycznej
* wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego mitu, legendy, baśni, utworu fantasy i science fiction
* rozpoznaje w tekście instrumentację głoskową, przerzutnię, neologizmy, archaizmy i określa ich funkcję
* rozpoznaje rymy męskie i żeńskie oraz dokładne i niedokładne oraz określa ich funkcję w utworze
* wyjaśnia, czym charakteryzuje się wiersz wolny
* wyjaśnia, czym różni się kabaret od innych widowisk teatralnych
* objaśnia cechy filmu kultowego
* identyfikuje talk-show jako program rozrywkowy
* odróżnia fabułę od akcji
* określa motywy działania bohatera
* rozpoznaje różne odmiany powieści, np. przygodową, podróżniczą, obyczajową, psychologiczną, historyczną
* odczytuje proste symbole i alegorie
* przytacza i objaśnia przesłanie przypowieści
* podejmuje próby definiowania wartości wpisanych w teksty kultury
* czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki
* świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi
* dostrzega związki między dostosowaniem sposobu wyrażania się i skutecznością komunikacji
* formułuje pytania związane z metaforycznymi znaczeniami utworu
* podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się
* redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo
* redaguje rozwinięte, poprawne stylistycznie opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie
* samodzielnie rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach wypowiedzi
* stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowego
* formułuje poprawnie zbudowane argumenty i kontrargumenty w dyskusji
* funkcjonalnie używa akcentu zdaniowego do wyeksponowania znaczeń wypowiedzi
* świadomie wykorzystuje tempo mówienia i intonację podczas opowiadania
* artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji
* używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji
* wykorzystuje funkcjonalnie równoważniki zdań w swoich wypowiedziach
* stosuje poprawnie i celowo różne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
* funkcjonalnie używa różnych stopni przysłówka w swoich wypowiedziach
* poprawnie zapisuje większość wyrazów zawierających trudności w zakresie pisowni:

– rz, ż, ó, u, h,ch,

–nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,

–wielką i małą literą,

–ą i ę,

–połączeń literowych en, em, on, om

–i po spółgłoskach,

–końcówek -i, -ii, -ji,

–końcówek -em, -om,

–przedrostków i przyrostków,

–przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach

* poprawnie oznacza większość spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
* poprawnie używa poznanych znaków interpunkcyjnych
* używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach frazeologizmów

*podstawowe ocena dostateczna*

1. **Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji**
* czyta poprawnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa
* słucha uważnie wszystkich wypowiedzi nauczyciela i uczniów
* samodzielnie wydobywa z tekstu wiele informacji
* wyjaśnia na przykładach, co odróżnia autora od narratora oraz nadawcę od odbiorcy wypowiedzi
* objaśnia różnice między tekst informacyjnym, literackim i reklamowym
* wskazuje opinie w tekście reklamowym
* odróżnia formy gatunkowe wypowiedzi
* hierarchizuje informacje
* odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio
* odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od znaczeń przenośnych w wypowiedzi
* odróżnia kłamstwo od fikcji literackie
* określa relacje między częściami składowymi wypowiedzi
* zna budowę i funkcję słowników wyrazów obcych, frazeologicznego oraz poprawnej polszczyzny
* korzysta z informacji zawartych w encyklopedii
* odróżnia orzeczenie czasownikowe od imiennego i zna ich funkcję
* określa funkcję w tekście zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, zdań pojedynczych i złożonych oraz równoważników zdań
* objaśnia różnice między podstawowymi częściami mowy
* określa funkcje form przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów w wypowiedzi
* nazywa emocje postaci literackich, komiksowych, filmowych wyrażane mimiką, gestami i postawą
* opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich i filmowych
1. **Analiza i interpretacja tekstów kultury**
* ocenia postać prezentowaną w tekście kultury
* odróżnia tekst literacki od publicystycznego
* odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości
* wypowiada się na temat fantastyki w utworach fantasy i science fiction
* objaśnia funkcję porównania, przenośni, epitetu i wyrazu dźwiękonaśladowczego w tekście literackim
* objaśnia czynniki wpływające na rytm utworu
* rozpoznaje wiersz ciągły i stroficzny
* posługuje się ze zrozumieniem terminami związanymi ze sztuką teatru
* używa ze zrozumieniem pojęć kino familijne, serial telewizyjny
* nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)
* wskazuje wydarzenia zawiązujące akcję, punkt kulminacyjny oraz rozwiązanie akcji
* charakteryzuje bohatera
* wymienia najbardziej charakterystyczne cechy różnych gatunków literackich
* odczytuje przenośne sensy utworów opartych na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych
* wskazuje różnice między bajką i baśnią
* zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu
* czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony
* wypowiada się poprawnie i logicznie na podane tematy związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury
* stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia, gratulacje)
* formułuje pytania o zróżnicowanej budowie
* posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności
* redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi
* redaguje samodzielnie opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie
* stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny
* sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi
* włącza się do rozmowy w kulturalny sposób
* czytając głośno, stosuje odpowiednią intonację i właściwie akcentuje wyrazy
* opowiada fabułę krótkiego utworu epickiego lub fragmentu powieści
* recytuje tekst poetycki oraz fragmenty prozy
* używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących
* wykorzystuje wiedzę o odmianie wyrazów do tworzenia poprawnych wypowiedzeń
* stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
* używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy
* stosuje zasady ortograficzne w zakresie pisowni:

– rz, ż, ó, u, h,ch,

–nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,

–wielką i małą literą,

–ą i ę,

–połączeń literowych en, em, on, om

–i po spółgłoskach,

–końcówek -i, -ii, -ji,

–końcówek -em, -om,

–przedrostków i przyrostków,

–przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach

• stosuje zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach

• stosuje zasady dotyczące użycia znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, wykrzyknika w zapisie zdań złożonych i pojedynczych

• odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych oraz synonimy od antonimów

*konieczne*

*(ocena: dopuszczający)*

1. **Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji**
* czyta sprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne
* słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów
* określa temat oraz główną myśl tekstu
* używa ze zrozumieniem pojęć: autor, narrator, czytelnik, słuchacz do określenia nadawcy i odbiorcy wypowiedzi
* rozpoznaje tekst informacyjny, literacki i reklamowy
* odczytuje informacje zawarte w tekście reklamowym
* rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję, przepis)
* odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych
* wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio
* rozumie dosłowne i przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi
* wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście
* wyodrębnia w tekście części składowe i dostrzega relacje między nimi
* samodzielnie korzysta z informacji zawartych w słowniku ortograficznym, słowniku języka polskiego oraz wyrazów bliskoznacznych
* samodzielnie wyszukuje hasła w encyklopedii tradycyjnej oraz internetowej
* rozpoznaje podmiot orzeczenie, przydawkę, dopełnienie i okolicznik w zdaniu
* rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdania pojedyncze i złożone oraz równoważniki zdań
* rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki, liczebniki, zaimki, przyimki i spójniki
* rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów odmiennych części mowy
* rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)
* nazywa reakcje czytelnicze
* wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego
1. **Analiza i interpretacja tekstów kultury**
* wyraża swój stosunek do postaci ukazanych w różnych tekstach kultury
* rozpoznaje różne teksty kultury (tekst literacki, film, przedstawienie teatralne, balet, dzieło muzyczne, obraz, rzeźbę, fotografię, przedmioty sztuki użytkowej)
* odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości
* wskazuje prawdopodobne (realistyczne) i nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego
* rozpoznaje w tekście literackim porównanie, przenośnię, epitet (w tym uosobienie i ożywienie) i wyraz dźwiękonaśladowczy
* rozpoznaje wers, zwrotkę, rym, rytm, refren w utworze literackim
* rozpoznaje wiersz rymowany i wiersz biały
* wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty)
* wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, scena, gra aktorska)
* odróżnia telewizyjny program informacyjny od programu rozrywkowego
* wyodrębnia wątki i wydarzenia w tekście oraz omawia akcję
* przedstawia informacje i formułuje opinie na temat bohatera
* identyfikuje opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks
* odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym
* objaśnia morał bajki
* odczytuje wartości oraz antywartości wpisane w teksty kultury, np. dobro – zło, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, pokój – wojna, miłość – nienawiść, wierność –zdrada, zdrowie –choroba
* czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego
* wypowiada się na tematy poruszane na zajęciach
* dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej i zamierzonego celu
* formułuje poprawnie zbudowane i logiczne pytania do tekstu
* tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, radę, podziękowanie, przeproszenie
* redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list oficjalny, list prywatny, kartkę z pozdrowieniami, ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie, życzenia, gratulacje, instrukcję, proste notatki w różnych formach
* redaguje według podanego wzoru opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie
* wydziela margines, stosuje akapity i dba o estetykę tekstu
* sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi
* słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, prezentuje własne zdanie
* czytając głośno, przekazuje intencję utworu, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne w tekście
* opowiada o wybranych wydarzeniach z fabuły utworu
* wygłasza tekst z pamięci
* rozróżnia i poprawnie zapisuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie oraz zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – odpowiednio do przyjętego celu
* przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej
* poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki
* zna zasady pisowni:

– rz, ż, ó, u, h,ch,

–nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,

–wielką i małą literą,

–ą i ę,

–połączeń literowych en, em, on, om

–i po spółgłoskach,

–końcówek -i, -ii, -ji,

–końcówek -em, -om,

–przedrostków i przyrostków,

–przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych i stara się ich przestrzegać

* zna wybrane zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych i stara się je stosować
* zna zasady użycia znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, wykrzyknika i stara się je stosować w zapisie zdań złożonych i pojedynczych
* operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze, społeczne i kulturowe

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego osiągnięcia w znacznym stopniu wykraczają poza wymagania dopełniające i sytuują się na poziomie ponadprogramowym. Jego praca cechuje się aktywnością, samodzielnością i kreatywnością. Prezentuje wysoki poziom wiedzy i umiejętności. Ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru tekstów kultury. Chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych. Twórczo i samodzielnie rozwija swoje zainteresowania. Podejmuje działalność literacką i kulturalną. Swobodnie korzysta z wielu źródeł w docieraniu do informacji, wykorzystuje funkcjonalnie nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne. Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym, nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.