**Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla uczniów klas piątych**

***KRYTERIA OGÓLNE***

dopełniające
**ocena bardzo dobra**

 **I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji**

* czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści
* wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy
* twórczo wykorzystuje informacje z tekstu
* wyjaśnia funkcję nadawcy i odbiorcy w odniesieniu do różnego typu wypowiedzi
* określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego
* wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych
* ocenia wpływ porządkowania informacji na proces zapamiętywania
* odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio
* odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od przenośnych w wypowiedzi
* wyciąga wnioski z tekstu
* określa funkcje części składowych wypowiedzi
* określa funkcje różnych słowników
* korzysta z różnych źródeł informacji
* wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu, przydawki, dopełnienia i okolicznika w zdaniu
* określa funkcję zdań współrzędnie złożonych różnego typu
* określa funkcje różnych części mowy w wypowiedzeniu
* określa funkcje różnych form gramatycznych odmiennych części mowy w wypowiedzeniu
* nazywa emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji

**II. Analiza i interpretacja tekstów kultury**

* opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury
* komentuje sytuację bohatera
* posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci
* wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla różnych tekstów kultury
* określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej
* wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego mitu, legendy, baśni
* objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych
* używa funkcjonalnie pojęć: *wiersz ciągły*, *stroficzny*, *rymowy*, *bezrymowy*, *wolny* oraz *rymy* i *rytm* podczas analizy wiersza
* rozpoznaje znaki teatru i środki wyrazu charakterystyczne dla teatru lalkowego
* określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego
* nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)
* stosuje bogate słownictwo określające następstwo zdarzeń
* określa motywy działania bohatera
* omawia funkcję mitów i legend
* odczytuje proste symbole i alegorie
* formułuje samodzielnie przesłanie legendy i mitu
* odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury
* czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami
* świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi

**III. Tworzenie wypowiedzi**

* dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu
* formułuje pytania o charakterze uogólniającym
* podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się
* redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując środki językowe podkreślające intencję wypowiedzi
* redaguje poprawne, charakteryzujące się bogactwem językowym, opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie
* rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach wypowiedzi
* dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego
* prezentuje własne stanowisko w rozmowie
* czytając głośno, przekazuje intencję tekstu
* głosowo interpretuje tekst
* zapisuje poprawnie wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe
* przekształca zdanie pojedyncze w równoważnik zdania i odwrotnie ze świadomością celu
* poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie
* używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy
* stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni:
	+ *rz, ż, ó, u, h, ch,*
	+ *ie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami,
	+ wielką i małą literą,
	+ ą i *ę*,
	+ *i* po spółgłoskach,
	+ końcówek *-i, -ii, -ji*,
	+ końcówek *-em, -om*,
	+ przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
* stosuje we wszystkich wyrazach zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
* stosuje we wszystkich wypowiedzeniach poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym
* używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach archaizmów i neologizmów

rozszerzone **ocena dobra**

 **I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji**

* czyta płynnie tekst, podkreślając odpowiednią modulacją nastrój i emocje bohaterów
* nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy
* samodzielnie wydobywa z tekstu wiele informacji
* określa relacje autor – narrator – czytelnik (słuchacz) oraz nadawca – odbiorca wypowiedzi
* porównuje wybrane elementy tekstów literackich i informacyjnych
* zna funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi
* hierarchizuje informacje
* wyszukuje w tekście treści wyrażone pośrednio
* rozumie przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi
* wyodrębnia przesłanki w tekście
* określa relacje między częściami składowymi wypowiedzi
* korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika języka polskiego oraz słownika wyrazów obcych
* korzysta z informacji zawartych w encyklopedii
* rozpoznaje podmiot gramatyczny, szeregowy, towarzyszący oraz orzeczenie czasownikowe i orzeczenie wyrażone wyrazami typu można, warto z bezokolicznikiem
* rozpoznaje równoważnik zdania, określa typy zdań złożonych współrzędnie
* wskazuje różnice między różnymi częściami mowy
* rozpoznaje rzeczowniki żywotne i nieżywotne, osobowe i nieosobowe oraz formy przypadków rzeczownika i przymiotnika
* rozpoznaje emocje wyrażane gestami i postawą

**II. Analiza i interpretacja tekstów kultury**

* opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury
* zestawia sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami
* ocenia bohatera literackiego
* odróżnia prozę od poezji
* odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości
* wypowiada się na temat fantastyki w mitach i legendach
* wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia), wyrazy dźwiękonaśladowcze, neologizmy
* rozpoznaje wiersz wolny, zna pojęcia: rymy męskie i żeńskie oraz dokładne i niedokładne
* wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne, określa funkcje znaków teatralnych
* posługuje się ze zrozumieniem terminem ujęcie
* wyraża opinię na temat programów telewizyjnych o charakterze konkursowym
* analizuje przebieg zdarzeń w ujęciu przyczynowo-skutkowym
* przedstawia opinię na temat bohatera
* wymienia cechy charakterystyczne różnych gatunków literackich
* odczytuje przenośne sensy utworów opartych na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych
* odczytuje przesłania legend i mitów
* zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu
* czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki

**III. Tworzenie wypowiedzi**

* wypowiada się logicznie na podany temat związany z poznanymi tekstami kultury
* stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia, gratulacje)
* formułuje pytania o zróżnicowanej budowie
* posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności
* redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo
* redaguje rozwinięte, poprawne stylistycznie opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie
* tworzy wypowiedzi zgodne z cechami kompozycyjnymi danej formy
* stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowego
* reaguje na wypowiedzi innych rozmówców
* czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne
* artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji
* używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji
* przekształca wypowiedzenia bez osobowej formy czasownika w zdania i odwrotnie
* stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
* uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości
* stosuje w większości wyrazów zasady pisowni:
	+ rz, ż, ó, u, h, ch,
	+ nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami,
	+ wielką i małą literą,
	+ ą i ę,
	+ i po spółgłoskach,
	+ końcówek -i, -ii, -ji,
	+ końcówek -em, -om,
	+ przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
* stosuje w większości wyrazów zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
* stosuje w większości wypowiedzeń poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym
* używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach frazeologizmów

podstawowe **ocena dostateczna**

 **I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji**

* czyta poprawnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa
* słucha uważnie wszystkich wypowiedzi nauczyciela i uczniów
* wydobywa istotne informacje z tekstu
* odróżnia autora od narratora oraz nadawcę od odbiorcy wypowiedzi
* odróżnia tekst literacki od informacyjnego
* odróżnia formy gatunkowe wypowiedzi
* odróżnia informacje ważne od drugorzędnych
* dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio
* rozumie dosłowne i niektóre przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi
* określa prawdziwość informacji dotyczącej tekstu
* wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne
* zna budowę słownika języka polskiego oraz słownika wyrazów obcych
* zna budowę hasła encyklopedycznego
* zna pojęcia: *przydawka, dopełnienie, okolicznik sposobu, okolicznik czasu, okolicznik miejsca*
* rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdanie pojedyncze i złożone, odróżnia zdanie i wypowiedzenie bez osobowej formy czasownika
* rozpoznaje w tekście liczebniki oraz przyimki
* odróżnia czasowniki w formie osobowej i nieosobowej oraz niektóre czasowniki dokonane i niedokonane
* rozpoznaje emocje na podstawie wyrazu twarzy

**II. Analiza i interpretacja tekstów kultury**

* opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich
* określa sytuację bohatera literackiego i filmowego
* prezentuje swój pogląd na temat bohatera
* rozpoznaje różne teksty kultury
* odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości
* wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego
* rozpoznaje w tekście niektóre epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienie i ożywienie), wyrazy dźwiękonaśladowcze, neologizmy
* odróżnia wiersz ciągły od stroficznego i rymowy od wiersza bez rymów
* posługuje się terminami związanymi z teatrem lalkowym, zna pojęcie *znaki teatru*
* wie, jak zbudowany jest scenariusz filmowy
* wymienia cechy programu telewizyjnego o charakterze konkursowym
* omawia wydarzenia w tekście, używa pojęć *wątek* i *akcja*
* wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera
* odróżnia mit i legendę od baśni
* odbiera niektóre teksty kultury na poziomie metaforycznym
* odczytuje przesłanie niektórych legend i mitów
* rozróżnia pozytywne i negatywne zachowania bohaterów literackich
* czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony

**III. Tworzenie wypowiedzi**

* krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością
* dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej
* formułuje logiczne pytania do tekstu
* stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu
* redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi
* redaguje samodzielnie opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie
* wyróżnia istotne treści w tekstach użytkowych
* sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi
* włącza się do rozmowy w kulturalny sposób
* czytając głośno, uwzględnia przecinki w wypowiedzeniach
* recytuje tekst poetycki
* używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących
* tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze i złożone
* przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej
* używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach
* stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni:
	+ *rz, ż, ó, u, h, ch,*
	+ *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami,
	+ wielką i małą literą,
	+ *ą* i *ę*,
	+ *i* po spółgłoskach,
	+ końcówek *-i, -ii, -ji*,
	+ końcówek *-em, -om*,
	+ przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
* stara się przestrzegać zasad dotyczących oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
* stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń, zna zasady dotyczące użycia przecinka w zdaniach pojedynczych i złożonych
* odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych, tworzy rodziny wyrazów

konieczne **ocena dopuszczająca**

 **I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji**

* czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne
* słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów
* określa temat oraz kategorie dotyczące podstawowych elementów świata przedstawionego tekstu
* zna pojęcia: *autor, narrator, czytelnik, słuchacz, nadawca, odbiorca wypowiedzi*
* rozpoznaje tekst literacki oraz tekst informacyjny
* rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję)
* porządkuje informacje z tekstu
* wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost
* rozumie treść pytań, poleceń oraz prostych informacji
* zna pojęcia *prawda* i *fałsz*
* zna pojęcia: *tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity*
* korzysta ze słownika ortograficznego
* wyszukuje hasła w encyklopedii
* rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu
* odróżnia zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zna pojęcia *zdanie* *pojedyncze i zdanie złożone*
* rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki oraz niektóre liczebniki i przyimki
* rozpoznaje w tekście formy liczb, rodzajów gramatycznych, czasów odmiennych części mowy
* odczytuje proste znaki, w tym emotikony

**II. Analiza i interpretacja tekstów kultury**

* nazywa reakcje czytelnicze
* wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego
* wypowiada się na temat postaci literackiej, wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohatera
* odróżnia dzieło literackie od innych tekstów kultury
* zna pojęcie fikcja literacka
* wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego
* zna pojęcia: epitet, porównanie, przenośnia (w tym uosobienie i ożywienie), wyraz dźwiękonaśladowczy, neologizm
* rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu, zna pojęcie rytm
* posługuje się terminami: lalki, kostium, rekwizyty, dekoracja w kontekście widowiska teatralnego
* posługuje się pojęciami związanymi z filmem: aktor, reżyser, scenariusz filmowy
* odróżnia film od programu informacyjnego
* wyodrębnia wydarzenia w tekście
* prezentuje najistotniejsze informacje o bohaterze
* identyfikuje opowiadanie, powieść podróżniczą, baśń, legendę, podanie, klechdę, mit, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks
* odbiera teksty literackie na poziomie dosłownym
* używa pojęcia przesłanie w odniesieniu do legendy i mitu
* posługuje się pojęciami: dobro – zło, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, pokój – wojna w odniesieniu do treści omawianych utworów
* czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego

**III. Tworzenie wypowiedzi**

* udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania
* rozpoznaje oficjalną i nieoficjalną sytuację komunikacyjną
* formułuje poprawnie pytania podczas rozmowy
* tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, radę, podziękowanie, przeprosiny
* redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list, kartkę z pozdrowieniami, ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie, życzenia, gratulacje, instrukcję, proste notatki w różnych formach
* redaguje według podanego wzoru opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie
* wydziela margines i dba o estetykę tekstu
* sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi
* słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie
* czytając głośno, uwzględnia kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń
* wygłasza tekst z pamięci
* odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* buduje logiczne wypowiedzenia pojedyncze i złożone
* stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych
* tworzy przysłówki od przymiotników
* zna zasady pisowni:
	+ *rz, ż, ó, u, h, ch,*
	+ *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami
	+ wielką i małą literą,
	+ *ą* i *ę*,
	+ *i* po spółgłoskach,
	+ końcówek *-i, -ii, -ji*,
	+ końcówek *-em, -om*,
	+ przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych
* zna wybrane zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych
* zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem
* operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, którego osiągnięcia w znacznym stopniu wykraczają poza wymagania dopełniające i sytuują się na poziomie ponadprogramowym. Jego praca cechuje się aktywnością, samodzielnością i kreatywnością. Prezentuje wysoki poziom wiedzy i umiejętności. Ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru tekstów kultury. Chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych. Twórczo i samodzielnie rozwija swoje zainteresowania. Podejmuje działalność literacką i kulturalną. Swobodnie korzysta z wielu źródeł w docieraniu do informacji, wykorzystuje funkcjonalnie nowoczesne technologie informacyjno – komunikacyjne. Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym, nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.